

I | C | A | R | T

L'école du management  
de la culture et du marché de l'art

≡ *Le PALACE* ≡

REVUE DE PRESSE

SEUL EN SCÈNE

PRIX D'INTERPRÉTATION  
ACTE III





THEATRE-  
CONTEMPORAIN.NET

## LES PLANCHES DE L'ICART - ACTE III

lun. 02/03/20 : 19:45 à Paris - Théâtre Le Palace

Initiées en 2017, Les Planches de l'ICART ont été pensées comme un tremplin pour les comédien.ne.s souhaitant se professionnaliser. Réalisée en partenariat avec Le Palace, scène mythique parisienne, cette troisième édition souhaite mettre en lumière les nouveaux talents de la scène actuelle et de demain.

Les dix finalistes exprimeront leur talent sur les planches du théâtre Le Palace le lundi 2 mars 2020, face à un jury professionnel d'exception et un public passionné. Chaque finaliste présentera une scène de 7 minutes, libre dans son genre, majoritairement parlée et francophone. À l'issue de cette soirée, se tiendra la cérémonie de remise des prix qui récompensera les deux gagnants de cet Acte III. Le/la lauréat.e du Prix du Jury recevra une dotation de 1 500 € et le/la lauréat.e du Prix du Public recevra les cadeaux des partenaires des Planches de l'ICART.

Voici les 10 candidats de l'événement :

- Edouard Deloignon
- Maxime Costa
- Laurent Clement
- Emilie Alfieri
- Aurore Streich
- Karim Camara
- Achille Jourdain
- Kim Biscaïno
- Thibaut Gonzalez
- David Saada

Rendez-vous le lundi 2 mars au théâtre du Palace, à partir de 19h15

Spectacle à 19h45

8 rue du Faubourg Montmartre

75009 Paris

Métro : Grands Boulevards

Entrée libre sur réservation : [https://www.weezevent.com/les-planches-de-l-icart-acte3?fbclid=IwAR2gXOobvrdlqBHOvVb5l\\_dkKhqV0-LguwdwF4wmGnxnxl3z14YD5UZCmWw](https://www.weezevent.com/les-planches-de-l-icart-acte3?fbclid=IwAR2gXOobvrdlqBHOvVb5l_dkKhqV0-LguwdwF4wmGnxnxl3z14YD5UZCmWw)

## CALENDRIER

Le 02/03/2020 19:45	Paris	Théâtre Le Palace
---------------------	-------	-------------------



SPECTACLES

# Les Planches de l'ICART - Acte III

**À vos agendas ! Les Planches de l'ICART reviennent le 2 mars 2020 pour la troisième édition de ce prix dédié aux passionné.e.s du spectacle vivant et, bonne nouvelle, la billetterie vient juste d'ouvrir !**

Initiées en 2017, Les Planches de l'ICART ont été pensées comme un tremplin pour les comédien.ne.s souhaitant se professionnaliser. Réalisée en partenariat avec Le Palace, scène mythique parisienne, cette troisième édition souhaite mettre en lumière les nouveaux talents de la scène actuelle et de demain.

Les dix finalistes exprimeront leur talent sur les planches du théâtre Le Palace le lundi 2 mars 2020, face à un jury professionnel d'exception et un public passionné. Chaque finaliste présentera une scène de 7 minutes, libre dans son genre, majoritairement parlée et francophone. À l'issue de cette soirée, se tiendra la cérémonie de remise des prix qui récompensera les deux gagnants de cet Acte III. Le/la lauréat.e du Prix du Jury recevra une dotation de 1 500 € et le/la lauréat.e du Prix du Public recevra les cadeaux des partenaires des Planches de l'ICART.

Le nom des 10 candidats a été dévoilé !

- Edouard Deloignon
- Laurent Clement
- Kim Biscaïno
- Maxime Costa
- Achille Jourdain
- David Saada
- Emilie Alfieri
- Karim Camara
- Aurore Streich
- Thibaut Gonzalez

Les noms des jurés seront dévoilés sur les réseaux sociaux des Planches de l'ICART très prochainement...

---

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

Le Palace  
8 rue du Faubourg Montmartre  
75009 Paris

## **DATES**

Le lundi 2 mars 2020  
de 19h45 à 22h15

## **PRIX**

0 € - Gratuit sur réservation  
**SUR RÉSERVATION**

## **S'Y RENDRE**

8, 9 : Grands Boulevards (112m)  
8, 9 : Richelieu Drouot (234m)

## **PLUS D'INFOS**

0621844119  
candidatures.lesplanches@gmail.com  
Site internet  
Page Facebook

# Toute La Culture.



## Les Planches de l'ICART célèbrent leur 3<sup>e</sup> édition !

25 FÉVRIER 2020 | PAR [ANNE SOPHIE](#)

*C'est sur la scène du Palace, mythique salle parisienne, que se tiendra la troisième édition des **Planches de l'ICART** le 2 mars. A cette occasion, nous avons rencontré l'équipe d'étudiants en charge de l'organisation de ce prix d'interprétation seul en scène.*

### **Quel est le plus gros enjeux de cette 3<sup>e</sup> édition ?**

Cet acte III a pour vocation d'être un véritable tremplin professionnel pour les nouveaux talents dans l'univers du spectacle vivant. Cette année nous avons pris la décision de ne pas instaurer de limite d'âge et nous avons ouvert les candidatures à toutes les disciplines du spectacle vivant. Néanmoins, le texte proposé doit rester un seul en scène parlé de 7 minutes. Nous souhaitons proposer une pluralité artistique lors de cette édition.

### **Que sont devenus les lauréats de 2018 et 2019 ?**

Tigran Mekhitarian, lauréat de l'acte I en 2018, a une actualité chargée : actuellement il interprète le rôle principal dans la pièce *La Vie Devant Soi* de Romain Gary. Une pièce jouée tout au long de l'année. En avril /

mai 2020, il va jouer dans *La Maladie de la Famille M* mise en scène par Theo Askolovitch au théâtre l'Épée de Bois. En septembre 2020, il incarne le rôle principal dans la série *Moah*, réalisée par Benjamin Rocher sur OCS. Sa mise en scène des *Fourberies de Scapin* va se jouer au Centre Dramatique National de Sartrouville en décembre 2020. En mai 2021, il va présenter sa mise en scène de *L'Avare* au Théâtre National de Bordeaux. Et enfin, il va interpréter un petit rôle dans le film *Kaamelot* d'Alexandre Astier.

Clément Julliard, Prix du Jury lors de l'acte II, va jouer au Théâtre La Petite Loge à partir du 6 avril jusqu'au 29 juin 2020 tous les lundis soirs, une pièce écrite par ses soins *Ce jour-là, je n'ai pas fini ma chocolatine* et mise en scène de Anne Guégan.

### **Quel est le rôle du maître de cérémonie ?**

Marie Nègre, notre présentatrice pour cet acte III, a pour rôle de faire le lien entre les finalistes, le public et les différents temps forts de la soirée. Elle est notre fil rouge. Marie a été finaliste lors de l'acte II. Sa présence lors de cette finale nous permet de réaliser un souhait, celui de faire du lien, de créer une unité avec les éditions précédentes.

### **Quels sont les critères de sélection des 10 finalistes ?**

À l'issue de notre appel à candidature, qui a duré un mois, nous avons pris le temps, à 22, de visionner les 285 vidéos que nous avons reçues. Après quoi, nous avons sélectionné 30 candidats afin de les voir lors des deux sessions d'auditions organisées en décembre. Pour déterminer ces 30 candidats nous avons attribué un nombre de points à chacun. Nous ne pouvions pas distribuer plus de 30 points.

Lors des auditions, pour sélectionner les 10 finalistes, nous avons évalué les candidats sur leur diction/tonalité, leur interprétation/jeu d'acteur, l'occupation de l'espace/prestance, l'intérêt/sensibilité/émotion, l'originalité ou encore la qualité du texte. Un très bon feeling est passé et nous avons eu envie de leur donner à chacun un coup de pouce en les sélectionnant.

Nous avons, également, pensé cette finale comme un tout, comme un véritable spectacle pour que le public puisse découvrir pleinement les différents talents et s'immerger dans leurs univers respectifs.

## **Gardez vous certains jurés d'une année sur l'autre ? Se connaissent-ils ?**

Comme l'édition précédente, Fleur Houdinière nous fait l'honneur d'être de nouveau présente dans le jury. Elle incarne à merveille les valeurs des Planches de l'ICART et est une vraie figure dans le domaine du spectacle vivant avec l'Atelier Théâtre Actuel dont elle est la directrice. En sa qualité de directeur de l'ICART et ancien directeur de l'Espace Pierre Cardin, Nicolas Laugero nous fait le plaisir d'être de nouveau membre du jury. S'ils viennent tous plus ou moins du même milieu, ils ne se connaissent pas nécessairement. Néanmoins, il est probable que pour certains ce soit le cas.

## **Pendant la cérémonie quel sont les rôles des équipes de l'ICART ?**

Les 22 membres de l'équipe des Planches de l'ICART s'assurent tout au long de la soirée du bon déroulement de celle-ci. Tout au long de l'organisation de cette troisième édition, les 22 étudiants étaient répartis en 5 pôles : coordination, candidats et technique, production, jury et communication. Chacun de ces pôles s'est vu confier différentes missions en lien avec son activité : par exemple, le pôle candidats et technique s'assurent du bien être des finalistes en coulisse comme sur scène...

L'équipe des Planches de l'ICART s'occupe d'absolument tout, aussi bien de la billetterie que du remplissage de la salle, que de la mise en place du cocktail... Nous sommes présents à tous les postes. Ces missions nous permettent de découvrir une bonne partie des métiers du spectacle vivant, de ne plus être exclusivement des étudiants mais être dans un processus de professionnalisation.

Retrouvez Les Planches de l'ICART sur les réseaux sociaux

Facebook : @lesplanchesdelICART

Instagram : @lesplanchesdelicart

**[Réservez vos places](#)**

**Anne Sophie**



Interview réalisée par Sud Radio, dans l'émission *Le Grand Matin*, le 29 février 2020 en direct sur Les Planches de l'ICART.

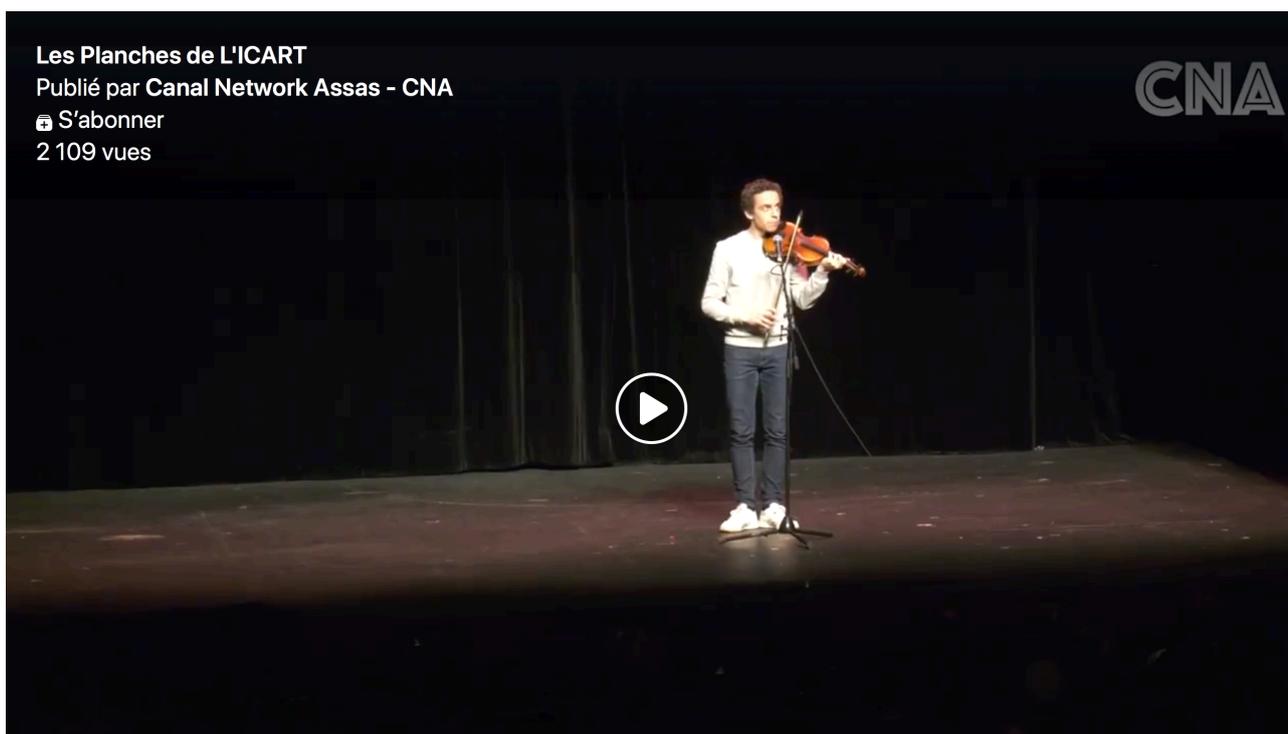
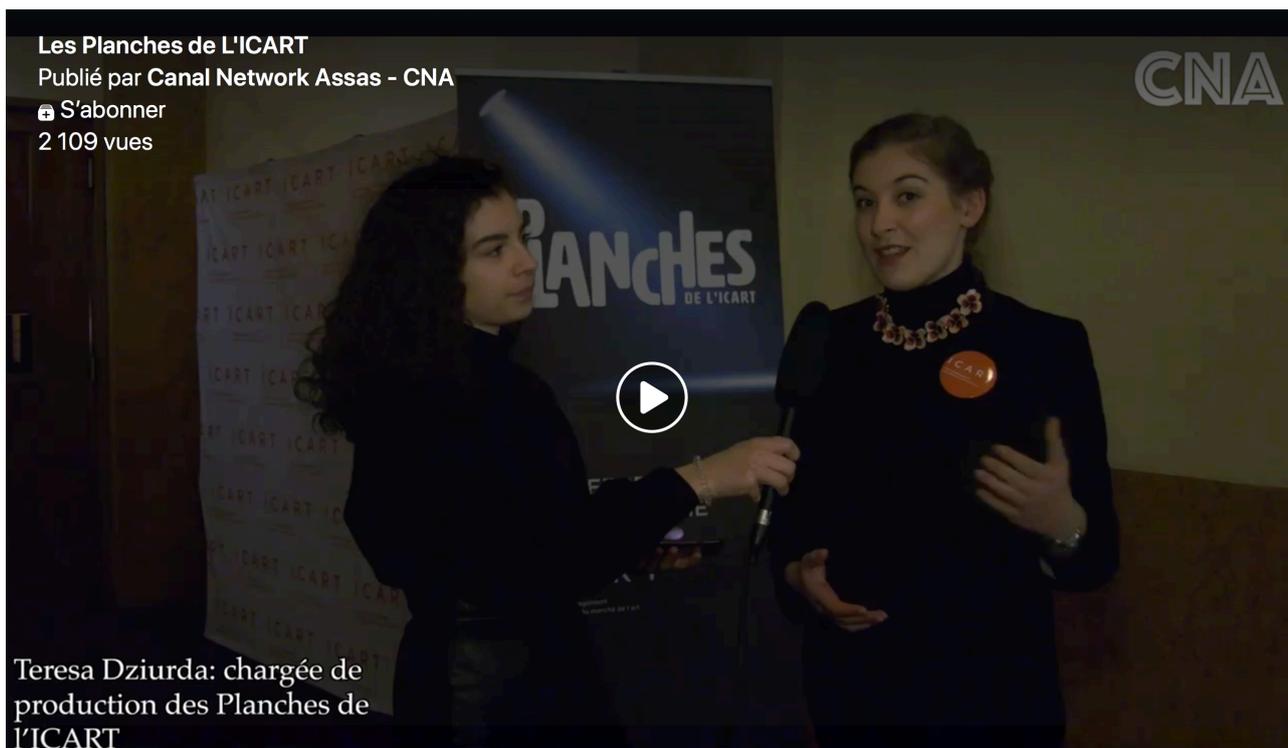
Interview de 4min (7h18 - 7h22) par Philippe David.

Lien de l'émission : [https://www.sudradio.fr/emission/le-grand-matin-samedi-28/?fbclid=IwAR3uBtA\\_wnq0Bt965xQsMCKIgvnjtasg-wxldHfVWJjNsXMaDPftNdGTHOY](https://www.sudradio.fr/emission/le-grand-matin-samedi-28/?fbclid=IwAR3uBtA_wnq0Bt965xQsMCKIgvnjtasg-wxldHfVWJjNsXMaDPftNdGTHOY)



Reportage par CNA sur l'Acte III des Planches de l'ICART, diffusé sur Facebook le 11 mars 2020.

Lien pour visionner le reportage de 6min 46 : <https://www.facebook.com/canalnetworkassas/videos/565326784075384/>



**Les Planches de L'ICART**  
Publié par Canal Network Assas - CNA  
S'abonner  
2 109 vues



**Les Planches de L'ICART**  
Publié par Canal Network Assas - CNA  
S'abonner  
2 109 vues



**Karim Camara: Prix Du Jury**  
**Kim Biscaino: Prix du Public**

**Les Planches de L'ICART**  
Publié par Canal Network Assas - CNA  
S'abonner  
2 109 vues

