

## LES PLANCHES DE L'ICART – ACTE II – PRIX D'INTERPRÉTATION

Soirée du lundi 18 février 2019 - Jury et Finalistes

Qui seront les grands noms de demain ? Pour cette deuxième édition, l'ICART, école du management de la culture et du marché de l'art, souhaite continuer à mettre en lumière les jeunes talents du spectacle vivant grâce à leur prix d'interprétation LES PLANCHES DE L'ICART. Les 10 finalistes auront 7 minutes chacun pour convaincre Jury et Public le lundi 18 février à 20h au théâtre Le Palace.

### UN PRIX OUVERT A TOUS

LES PLANCHES DE L'ICART est un prix d'interprétation qui récompense une performance seul en scène "parlé".

L'objectif ? Mettre en valeur les jeunes talents du spectacle vivant. Cette démarche n'est pas seulement artistique, elle est aussi sociale. Nous avons la curiosité de découvrir ce qui se fait dans les écoles de théâtre et les institutions, mais aussi d'aller chercher ailleurs, plus loin, là où l'accès à la culture est moins évident, et pas moins important.

Après deux journées d'auditions, dix finalistes entre 18 et 28 ans ont été soigneusement sélectionnés. Ils se présenteront devant 1 000 personnes et un Jury prestigieux composé de 11 personnalités issues du monde du théâtre, au Palace le 18 février 2019 à 20h

### UN JURY PRESTIGIEUX

Benoit SOLÈS, comédien et auteur  
Eléonore COSTES, comédienne et musicienne  
Fabienne BICHET, directrice de casting  
Fleur HOUDINIÈRE, directrice - Atelier Théâtre Actuel  
Hazis VARDAR, directeur du théâtre le Palace  
Jérémy COVILLAULT, comédien, acteur, doubleur  
Laurent COURAUD, directeur de casting  
Nicolas LAUGERO LASSERRE, directeur de l'ICART  
Tigran MEKHITARIAN, comédien (Prix du Jury 2018)  
Tristan PETITGIRARD, Acteur et metteur en scène  
Yaël HIRSCH, rédactrice en chef - Toute La Culture

### DES CANDIDATS TALENTUEUX

Amandine Gay  
Anne-Sophie Denis  
Clément Julliard  
Etienne Bianco  
Gabriel Marc  
Isabelle Andrzejewski  
Marie Nègre  
Raphael Leaphar  
Simon Cohen  
Stephanie Paliès

### QUELLES RÉCOMPENSES ?

À l'issue des délibérations de la soirée, deux prix seront décernés.

Le/la lauréat(e) du Prix du Jury recevra une dotation de 1500 €, un shooting photo avec la professionnelle Christine Godeau, la possibilité de participer à un stage d'écriture, un abonnement Artistik Rezo, ainsi que des cadeaux de nos partenaires.

Le/la lauréat(e) du Prix du Public aura la possibilité de réaliser un shooting photo également mais aussi de réaliser une bande démo. Il recevra également des cadeaux de la part de nos partenaires dont un bon cadeau pour la librairie du Rond-Point.

### NOS COMMANDITAIRES

Le PALACE

<https://www.theatrelepalace.fr/>

≡ *Le PALACE* ≡

Salle mythique du centre-ville parisien depuis 1912, cinéma, music-hall ou théâtre, le Palace peut accueillir jusqu'à 1000 personnes entre ses murs. Après une période underground, le Palace connaît une véritable renaissance en 2006, quand Hazis Vardar en reprend la direction. Aujourd'hui considéré comme une référence au sein du théâtre comique, il accueille des artistes reconnus comme Florence Foresti et Valérie Lemercier.

### NOS RÉSEAUX

SITE INTERNET : <http://lesplanchesdelicart.fr/>

FACEBOOK : Les planches de l'ICART

TWITTER : @PLANCHES\_ICART

INSTAGRAM : @lesplanchesdelicart

#lesplanchesdelicart #lesplanches2019 #surprendstoi

### NOUS CONTACTER

MAIL : [communication.lesplanches@gmail.com](mailto:communication.lesplanches@gmail.com)

Marie Monroe : 06 18 26 71 54 - Valentin Tallon : 06 27 53 03 39

L'ICART, une école de référence

<https://www.icart.fr/>

**ICART**  
L'école du management  
de la culture et du marché de l'art

Depuis plus de 50 ans, l'ICART s'est imposé dans le monde des arts et de la culture comme une école de référence. Entre théorie et pratique, les programmes de l'ICART, élaborés avec les grands professionnels du secteur, sont tournés vers la professionnalisation et l'ouverture internationale. L'ICART est un établissement reconnu par le Ministère de la Culture et de la Communication.